JAMEOS DEL AGUA

Autor: César Manrique
Año de inauguración: 1966-68
Localización: Malpaís de la Corona. Municipio de Haría

Los Jameos del Agua, al igual que la Cueva de los Verdes, se localizan en el interior del túnel volcánico producido por la erupción del Volcán de la Corona. Los Jameos del Agua se encuentra situado en la sección más cercana a la costa de este túnel. Debe su nombre a la existencia de un lago interior que constituye una formación geológica singular. Se origina por filtración al encontrarse por debajo del nivel del mar.

Está formado por, al menos, tres jameos o aberturas en el terreno. El "Jameo Chico", por donde se realiza el acceso al interior, el "Jameo Grande" y un tercero, denominado "Jameo Redondo".

El túnel formado por la erupción del Volcán de la Corona es uno de los más largos del mundo, con más de seis kilómetros de longitud. El desprendimiento parcial del techo de una sección de este túnel forma una estructura denominada "Jameo" (vocablo de origen aborigen) que no es más que la abertura o boca del terreno que permite el acceso a las diferentes grutas. Los más de seis kilómetros conocidos se prolongan desde el cráter del volcán hasta que se adentra en el mar en un tramo submarino de un kilómetro y medio, denominado "Túnel de la Atlántida".

Los Jameos del Agua es el primer Centro de Arte, Cultura y Turismo creado por César Manrique y constituye el reflejo de uno de sus pilares creativos: la armonía entre la naturaleza y la creación artística.

A principios de los años sesenta del siglo XX, y debido al abandono del entorno, se hace necesario acometer labores de limpieza y de acondicionamiento. Aunque las obras se dilataron en el tiempo, podemos señalar el año 1966 como fecha de la apertura de las primeras fases al público.

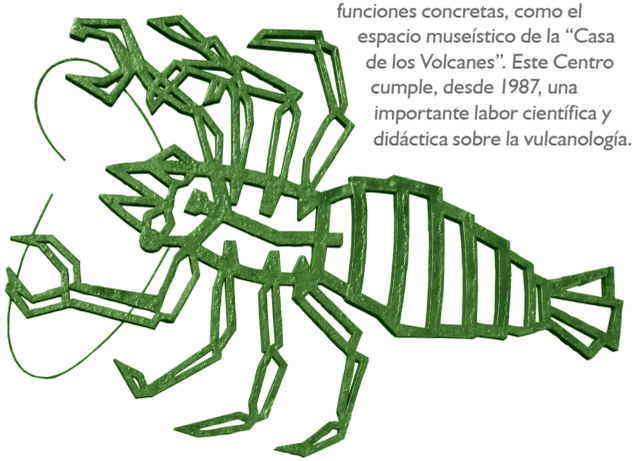
La especial morfología del tubo volcánico provocó que se realizaran numerosos cambios sobre el proyecto inicial, explorando nuevas alternativas creativas y procurando que las soluciones adoptadas fuesen las más adecuadas.

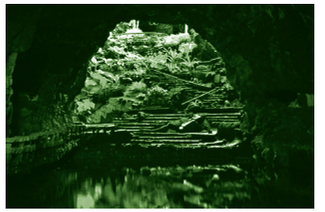
El "Jameo Chico" forma parte de la primera fase del acondicionamiento de los Jameos del Agua que, desde el año 1966, acometió el Cabildo de Lanzarote, y que tenía como eje conductor el proyecto de intervenir, revalorizar y poner en uso espacios emblemáticos de la geografía insular. Originariamente, Los Jameos del Agua fueron concebidos como sala de espectáculos: de esta época podemos destacar el bar, los accesos y la marmórea pista de baile.

Recorrrido

En el interior del recinto descubrimos un lago natural de aguas insólitamente claras y transparentes. Este espacio, apenas intervenido, conserva la estructura con forma de bóveda de cañón propia del túnel volcánico. Su carácter catedralicio se ve reforzado por la presencia de un hueco en la parte superior de la bóveda desde donde, en días luminosos, se proyecta un haz de luz cenital que se hunde en la profundidad del agua.

Los Jameos del Agua como obra completa es atribuible a César Manrique. Sin embargo, la complejidad del proyecto y las repetidas estancias en Nueva York del artista durante los primeros años de creación del Centro hacen que, sobre todo en las en las primeras fases de adecuación del tubo volcánico, delegue parte del trabajo en uno de sus colaboradores más directos: el artista Jesús Soto, que había sido el artífice de la espectacular iluminación y adecuación de la Cueva de los Verdes.
Será en 1977, después de más de una década de trabajos, cuando quede conformada la estructura general de los Jameos del Agua. En estas mismas fechas se procede a la inauguración oficial del Centro, incluyendo el Auditorio, considerándose la obra finalizada.
Aún así, y con posterioridad, se realizan nuevas instalaciones para funciones concretas, como el espacio museístico de la "Casa de los Volcanes". Este Centro cumple, desde 1987, una importante labor científica y didáctica sobre la vulcanología.





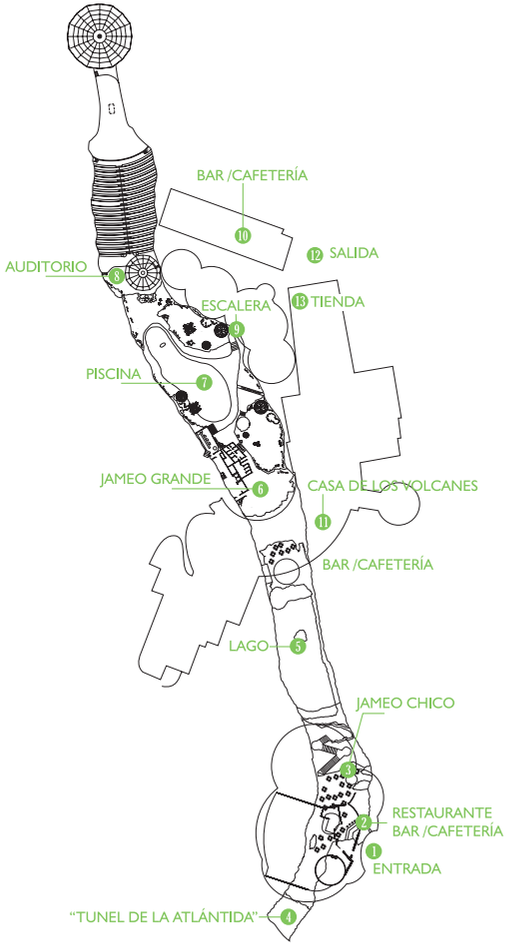
Este hábitat acuático subterráneo, de gran riqueza faunística, alberga más de una docena de especies endémicas de gran interés científico entre las que destacan los célebres cangrejos ciegos (Munidopsis polymorpha) que puntean el fondo rocoso del lago. La oscuridad de la gruta provoca la carencia de pigmentación. Este raro espécimen, único en el mundo, de color blanquecino y de apenas un centímetro de longitud, sirve como símbolo de los Jameos del Agua.

Mimetizada con el entorno nos encontramos con una pasarela que permite cruzar el lago lateralmente y, tras ascender a través de una pared ajardinada, acceder al "Jameo Grande".

El ingenioso tratamiento artístico de esta zona difiere del resto de lo visitado. Estamos ante un exuberante y exótico jardín donde florece una vegetación sorprendente de palmeras, cactus, crotos e higueras, que rodean una piscina blanca, de formas serpentinas y de aguas acuareladas de un azul intenso. Coronan todo el conjunto las paredes curvas del propio jameo. El blanco esmaltado y estridente de la piscina contrasta con la roca oscura y rugosa, convirtiéndose en un verdadero oasis humanizado.

Si se prosigue, más allá del "Jameo Grande", nos encontramos con otra intervención singular. Un espectacular auditorio, inaugurado en 1977, aprovechando el interior de una gruta volcánica. El auditorio se convierte en epílogo arquitectónico de este recorrido. Sin duda, los Jameos del Agua representan una de las obras más originales de César Manrique, donde se plasma, de manera magistral, su concepción personal y poco convencional del hecho artístico.

Las formas creadas por César Manrique son serpentinas; en ellas la curva adquiere un fuerte carácter orgánico y armoniza con los elementos del entorno. Especialmente impactante es la palmera centenaria que intencionadamente se vuelca sobre la piscina, proporcionándole una sombra tamizada.



Encontrará información más detallada y completa en la ***Guía Oficial de los Centros de Arte, Cultura y Turismo****, a la venta en las tiendas de los Centros.*

HORARIOS

Centro: 10:00 - 18:30 h.
(**Sábados** hasta 00:30 h.)
Noche de Jameos (martes y sábado): 20:00 - 00:30 h.
En los meses de **verano** (julio, agosto y septiembre),
debido a la mayor afluencia de visitantes,
se recomienda realizar las visitas individuales
en horario de tarde para evitar aglomeraciones.

SERVICIOS

- Restaurante
- Cafetería
- Bar
- Auditorio
- Centro Científico
  Casa de los Volcanes
- Tienda
- Aparcamiento

RECOMENDACIONES

Recorrido: La visita debe realizarse siguiendo el itinerario previsto, en el sentido marcado, sin salirse de los senderos diseñados para este fin.
Protección: Se encuentra usted en un lugar cuyos valores naturales, culturales y patrimoniales se hallan legalmente reconocidos y protegidos. Visita un Bien de Interés Cultural con la categoría de Jardín Histórico, que además es Sitio de Interés Científico y forma parte del Monumento Natural del Malpaís de la Corona. Sea respetuoso con el entorno.
Visitantes: Permita que los demás visitantes efectúen su visita con comodidad y fluidez. No obstaculice el paso innecesariamente.
Vehículos: Siga las indicaciones del personal del Centro cuando estacione su vehículo.
Agua: El agua es un bien escaso. Por favor, no la malgaste.
Material informativo: Si no va a usarlo, no lo tire. Devuélvalo a su lugar de origen para que pueda ser reutilizado.
Ayúdenos a proteger el entorno: Está terminantemente prohibido lanzar monedas u otros objetos a la laguna interior.
El óxido del metal perjudica a los cangrejos ciegos (Munidopsis polymorpha), especie única en el mundo. Se contemplan sanciones para quienes incumplan esta prohibición. Está prohibido el baño en la piscina.
No pise las zonas ajardinadas.
No toque las plantas ni recolecte ningún tipo de objeto.
No arroje papeles, colillas u otros residuos: utilice las papeleras.
No fume, excepto en los espacios exteriores.
Seguridad: Respete los límites establecidos en la piscina en caso de lluvia. Respete la señalización de seguridad, especialmente cuando las circunstancias climatológicas lo requieran. Utilice con precaución las escaleras, ya que los peldaños son irregulares.

Centros de Arte, Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

Lanzarote Geoparque

Para más información / recomendaciones:
www.cactlanzarote.com

cactlanzarote **@cactlanzarote**
Jameos del Agua

Edición junio 2016 Impreso en papel ecológico

Centros de Arte, Cultura y Turismo

JAMEOS DEL AGUA

ESPAÑOL